



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE QUINTA - INDIRIZZO LINGUISTICO

MATERIA: INGLESE

U.d.A. "THE VICTORIAN AGE"

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- The Victorian Age: background
- The Victorian novel
- The Victorian compromise
- The British Empire
- C.Dickens, *Oliver Twist*, *Hard Times*
- R.L.Stevenson, *Dr Jekyll and Mr Hyde*
- New Aesthetic Theories
- O.Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa interpretare gli avvenimenti;
- Sa identificare le tecniche poetiche/gli elementi significativi;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) identificando idee principali e alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa scrivere esponendo gli aspetti significativi del testo oggetto di analisi indicandone il genere;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. "MODERN POETRY"

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- The Edwardian Age
- The Break with the 19th Century: Modernism
- The War Poets
- R.Brooke, "The Soldier"
- Owen, "Dulce et Decorum Est"
- T.S.Eliot, "The Waste Land"

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa interpretare gli avvenimenti;
- Sa identificare le tecniche poetiche/gli elementi significativi;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) nelle loro idee principali e in alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa scrivere esponendo gli aspetti significativi del testo oggetto di analisi indicandone il genere;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. "THE MODERN NOVEL"

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- A deep cultural crisis
- Sigmund Freud
- Britain and Modernism
- Modernist writers
- The stream of consciousness
- J.Conrad, *Heart of Darkness*
- E.M.Forster, *A Passage to India*
- J.Joyce, *Dubliners*
- V.Woolf, *Mrs Dalloway*

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa interpretare gli avvenimenti;
- Sa identificare le caratteristiche del romanzo moderno;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) nelle loro idee principali e in alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa analizzare un testo in prosa e interpretarlo;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. "PRESENT AGE"

Competenze

- Comprendere globalmente testi orali/scritti di carattere letterario/attualità riconoscendone il tipo, scopo e destinatario;
- Elaborare un testo con sufficiente padronanza delle strutture morfosintattiche su argomenti di carattere letterario/attualità;
- Interagire in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario su argomenti di carattere letterario/attualità.

Conoscenze:

- Between the wars
- The dystopian novel
- G.Orwell, *1984*
- Drama between anger and absurd
- S.Beckett: *Waiting for Godot*
- I.McEwan

Abilità

- Sa collocare nel tempo fatti e avvenimenti;
- Sa interpretare gli avvenimenti;
- Sa identificare le tecniche narrative/gli elementi significativi;
- Sa comprendere testi mediamente complessi (letterari/attualità) nelle loro idee principali e in alcuni elementi di dettaglio;
- Sa esprimere opinioni e argomentare su argomenti letterari/attualità;
- Sa scrivere esponendo gli aspetti significativi del testo oggetto di analisi, indicandone il genere;
- Sa utilizzare correttamente le strutture linguistiche, i tempi verbali e il lessico adeguato;
- Sa relazionare su argomenti letterari, storici e di attualità;
- Sa esprimere opinioni e argomentare;
- Sa usare un linguaggio corretto e appropriato.

U.d.A. “CONVERSATION ISSUES” (Conversation)

Competenze

- Comprendere testi scritti/orali ricavando informazioni relative al mondo anglosassone/anglofono, di attualità e di interesse personale;
- Usare la lingua in forma orale/scritta su argomenti di cultura anglosassone, di attualità e di interesse personale esprimendo e sostenendo in modo coerente la propria opinione.

Conoscenze:

- Transport and Infrastructure
- Urbanisation
- Disease and health
- Poverty and inequality
- Employment
- Technology and the economic divide
- Law and criminality
- Trade and aid
- Belief systems
- Conflict and peace
- Language and communication
- Tradition, culture and identity

Abilità

- Sa comprendere testi di diversa tipologia relativi ad ambiti di attualità e di interesse personale;
- Sa ricercare informazioni identificando quelle corrette;
- Sa identificare cause e conseguenze di un problema considerandone le diverse prospettive;
- Sa esprimersi utilizzando in maniera corretta forme verbali e strutture linguistiche specifiche;
- Sa utilizzare un lessico adeguato;
- Sa argomentare ed esprimere le proprie opinioni riguardo ad ambiti di attualità e cultura;
- Sa pianificare e presentare un lavoro di ricerca.